

Kunst voor Toppers *Cultuur met Kwaliteit*

Deskundigheidstraining voor Leerkrachten in het Primair onderwijs



Samen met het hele team werken aan een leerlijn beeldende kunst? Aandacht voor de rol van creativiteit, spel en het beeldend kunstproces in uw lessen? Karin Gerfen (beeldend kunstenaar en docent) en Annerieke Otten (theaterdocent) geven deze training op uw school!

Wat ga je doen in deze training?

A. Teamtraining

Deelnemende leerkrachten doorlopen een deskundigheidstraining om te werken aan hedendaagse inhoud en vorm van de beeldende discipline (2D, 3D en 4D) met hierbij extra aandacht voor de insteek van 'creativiteitsontwikkeling' in het kader van talentontwikkeling en uitdagen van plusleerlingen. Dit wordt vormgegeven middels 4 bijeenkomsten van 3 uur voor het hele team, waarbij de insteek van 'de kleine theorie' vanuit creativiteit en didactische werkvormen en zelf 'praktisch beeldend' werken centraal staat.

Werken met diverse grafische druktechnieken, het maken van een (klei) animatie, boeterseren met was zijn hiervan enkele voorbeelden, maar ook allerlei spelopdrachten om te werken aan idee-vorming en opwarming voor een les.

B. Curriculum ontwikkelen

Vervolgens gaat een klein team (vertegenwoordiging onderbouw, middenbouw, bovenbouw) aan de slag met het ontwikkelen van een curriculum vanuit een zelfgekozen thema. Voor elke klas / bouw wordt een kunst voor toppers - les ontwikkeld, waarbij de kwaliteiten van de docenten en de creativiteit van de leerlingen een mix worden. Gezamenlijk ontstaat er een curriculum creativiteit dat elk jaar uitgebreid en aangevuld kan worden. **Dit kan aansluiten op bestaande lessen, een thema wat schoolbreed gedragen wordt of gezamenlijk gekozen wordt.**

C. coaching on the job

Vervolgens is er een coaching on the job traject. Elke docent voert zijn kunstles uit en wordt daarbij gecoacht door de kunstenaar / beeldend docent en of theaterdocent. Er is daarna ruimte voor reflectie en aandacht voor de eigen invulling versus het behalen van de landelijke kerndoelen in de beeldende lessen, meer aandacht voor het proces of juist je eigen talent ontwikkelen.

D. Evaluatie

Het delen van de ontwikkelde kennis en ervaring wordt uitgevoerd middels het voeren van een gezamenlijke evaluatie met het hele team (intern). En het geven van een workshop aan collega's in de vorm van een inspiratiedag op een andere school, zodat de expertise gedeeld wordt extern.

In deze training werk je aan de landelijke kerndoelen kunstzinnige oriëntatie!

receptie; het kijken en luisteren naar kunst (beeldbeschouwing), productie; het zelf maken (onderzoek en experiment) en reflectie; praten over beeldend werk van leerlingen.

Tijdsinvestering van uw school

A. teamtraining leerkrachten groep 1 t/m 8 (8 leerkrachten) | teamtraining à 4 middagen a 3 uur = 12 uur (x 8 lk= 96 uur)

B. ontwikkeling leerlijn door 3 leerkrachten | curriculum ontwikkeling à 3 middagen x 3 uur = 9 uur (x 3 lk = 27 uur)

C. implementatie in de les | coaching on the job a 2 uur (x 8 leerkrachten) = 16 uur

D. evaluatie | 3 uur voorbereiding subteam (implementatie in de school) (x 3 lk = 9 uur) 1 uur teamevaluatie (x 8 lk = 8)

Totaal 156 uur | naast 1 aanspreekpunt / projectleider, waarvan overleguren worden gevraagd 24 uur. / Subtotaal = 180

**Wilt u meer informatie? mail of bel voor een gesprek binnen uw school met 0615331297 of info@karingerfen.nl
karin gerfen | ' Een bouwer, verbinder in de kunst en docent in kunsteducatie' | www.karingerfen.nl**